

## CELLONET – repertuar\*

\* wymienione utwory są napisane na zespół ośmiu wiolonczel, o ile nie zaznaczono inaczej

Grażyna BACEWICZ – *Quartetto* (na 4 wiolonczele)

Johann Sebastian BACH – *VI Koncert brandenburski* (opracowanie na 5 wiolonczel)

Andrzej BAUER – *Plexus* na 9 wiolonczel (2013)

James BARRALET – *Four Folk Songs*

Pierre BOULEZ – *Messagesquisse* na wiolonczelę solo i zespół 6 wiolonczel

Cezary DUCHNOWSKI – *cello\_Net I*

Bohdana FROLYAK – *Inventions*

Olga HANS – *Pieśni słoneczne, Locus Solus*

Hanna HAVRYLETS – *Diptych*

Paweł HENDRICH – *Erytre* na wiolonczelę solo i zespół wiolonczel (2013)

Zaid JABRI – *Ode to Maulana Rumi* na qanun, 8 wiolonczel i taśmę (2014)

Aleksander KNEIFFEL – *Lamento*

Aleksander KOŚCIÓW – *Thule* na 4 wiolonczele, *Gorzkie żale* na głosy białe,  
8 wiolonczel i perkusję

Bartosz KOZIAK – *Elfy* na 9 wiolonczel

Krzysztof LENCZOWSKI – *E4, Irish Pub*

Leszek MOŹDŻER – *Pieces for piano and strings*

Aleksander NOWAK – *Ulica Spokojna 3* (2010)

Ryszard OSADA – *Double Reflection* na oktet wiolonczelowy (2013)

Arvo PÄRT – *Fratres*

Krzysztof PENDERECKI – *Agnus Dei*

Michał PRYNDA – *for Vincent*

Heitor VILLA-LOBOS – *Bachianas Brasileiras nr 1, nr 5*

Kaija SAARIAHO – *Neiges* (1998)

Lubawa SYDORENKO – *Octagon*

Aleksander SZCZETYŃSKI – *Martha and Mary* (2009)

Carlo Gesualdo da VENOSA – Motety: *Moro, lasso, al mio duolo, Mercé grido piangendo, Asciugate i begli occhi, Belta poiche t'assenti Io parto* (opracowanie na 5 wiolonczel)

Sławomir WOJCIECHOWSKI – *Fingertrips* na 8 preparowanych wiolonczel (2013)

Agata ZUBEL – *String Quartett no.1* na 4 wiolonczele i media elektroniczne (2006)

Wojciech Ziemowit ZYCH – *Optyw/Przepływ/Uptyw* na 8 amplifikowanych wiolonczel rozmieszczonych przestrzennie (2014)