

## **Projekt *Il Combattimento di Tancredi e Clorinda***

### **Wykonawcy:**

Marcel Beekman – tenor

Stefan Plewniak – skrzypce

Enrique Gómez-Cabrero Fernández – skrzypce, kontraltowa viola da braccio

Helmut Riebl – tenorowa viola da braccio

Pierre-Augustin Lay – basowa viola da braccio

Marco Vitale – klawesyn

### **Program\*:**

Claudio Monteverdi – *Tempro la Cetra* z „VII Księgi madrygałów”

Girolamo Frescobaldi – *Toccata per spinettina é violino*

Claudio Monteverdi – *Confitebor a voce sola, con viole*

Girolamo Frescobaldi – *Canzon Prima Sopra Rugier à 4. Canto Alto Tenore Basso*

Giovanni Paolo Cima – *Sonata à 4*

Claudio Monteverdi – *Combattimento di Tancredi e Clorinda* z „VIII Księgi madrygałów”

Cipriano de Rore – *Madrigali a quattro voci* (wersja instrumentalna)

Claudio Monteverdi – *Si dolce è 'l tormento* z „IX Księgi madrygałów”

Marco Uccellini – *Aria quinta sopra la Bergamasca*

*\*może zostać zmodyfikowany według sugestii organizatora*