

Repertuar kameralny

TWOgether Duo - Magdalena Bojanowicz (wiolonczela) i Maciej Frąckiewicz:

Johann Sebastian Bach – *Sonaty na violę da gamba i continuo BWV 1027-29* (ok. 1720) ‘45

(również w opr. na akordeon i altówkę)

Zbigniew Bargielski - *Labirynt* (1984/87) ‘12

Béla Bartók - *Rumuńskie tańce ludowe* (1915) ‘6

(opr. J. Łukasiewicz/M. Frąckiewicz;

również w wersji na akordeon i altówkę/skrzypce)

Chaya Czernowin - *Gradual edge* (2011)

Cezary Duchnowski - *cROSSFAde** (2011) ‘15 (z elektroniką)

Gabriel Erkoreka - *Kin* (2004) ‘11

Manuel de Falla - *Suite populaire espagnole* (1926) ‘14

(arr. P. Kochańskiego utworu *Siete canciones populares españolas*;

opr. partii fortepianu M. Frąckiewicz; również w wersji na akordeon

i altówkę/skrzypce)

Sofia Gubaidulina - *In croce* (1979/91) ‘12

Tomás Gubitsch (ur. 1957) - *Travesuras* ‘7

Toshio Hosokawa - *In die Tiefe der Zeit* (1994) ‘20

Adriana Hölszky - *Wolke und Mond* (1996/2006) ‘13

Rafał Janiak - *After hours of muteness** (2010) ‘12

Erkki Jokinen - *A Yellow Primrose to Alberto Caeiro* (1995) ‘10

Bartosz Kowalski - *Piąty błękit** (2010) ‘8

Hanna Kulenty - *Preludium, Postludium i Psalm* (2007)

Ilkka Kuusisto - *Hymny* (2002) ‘10

Mikołaj Laskowski - *Flux in die blomster* (2013) ‘7.30

(na akordeon, wiolonczelę i 2 megafony)

Mikołaj Majkusiak - *Rhythms of doubt** (2010) ‘13

Bruno Mantovani - *Kantata nr 4* (2012) ‘19 (na akordeon, wiolonczelę i chór)

Aleksander Nowak - *Satin** (2011)

Arvo Pärt - *Fratres* (1980) ‘10

(arr. partii fortepianu - M. Frąckiewicz)

Piotr Peszat - *Duck and Cover** (2015) ‘7 (na amplifikowane instrumenty i wideo)

Astor Piazzolla - *Le Grand Tango* (1982) ‘12

(opr. E. Moser; również w wersji na akordeon i altówkę/skrzypce)

Matthias Pintscher - *dernier espace avec introspecteur* (1993) ‘24

Dariusz Przybylski - *Discours op. 49** (2009) ‘8

Uljas Pulkkis - *XTC* (2002)

Camille Saint-Saëns - *Modlitwa op. 158* (1919) ‘7

(również w opr. na akordeon i altówkę/skrzypce)

Alfred Schnittke - *Suita w dawnym stylu* (1972) ‘15

(również w opr. na akordeon i altówkę/skrzypce)

Tomasz Szczepaniak - *Gangkhar II** (2014) ‘12 (z elektroniką)

Piotr Tabakiernik - *šeg** (2014)

Yuji Takahashi - *Dream Carp* (1992)

Jukka Tiensuu - *Plus III* (1992)

Isang Yun - *Intermezzo* (1988) ‘8

Wojciech Ziemowit Zych - *Kooperatywa II** (2010)

Duet Maciej Frąckiewicz - Łukasz Kuropaczewski (gitara):

Luigi Boccherini (1743-1805) - *Introdukcja i Fandango* (arr. M. Frąckiewicz) ‘7

Tomás Gubitsch (ur. 1957) - *Villa Luro* ‘6

Travesuras ‘7

Astor Piazzolla - *Oblivion* (1982) ‘5

Zita ze „Suite Troileana” (1975) ‘5

Tango Suita (1985) ‘15

José María Sánchez-Verdú - *Dhatar* (1997) ‘6

Fernando Tavolaro (ur. 1948) - *Milonga no. 5* ‘6

Duet Maciej Frackiewicz - Marek Bracha (fortepian):

Leoš Janáček - *Na porośniętej ścieżce* (1900-1911) '30

(opr. S. Heucke)

César Franck - *Preludium, fuga i wariacje op. 18* (1862) '12

Andrzej Krzanowski - *Wiatr echo niesie po polanie* (1981) '8

Mikołaj Majkusiak - *One night of passion* (2009) '7

Karol Mikuli - *Etiuda H-dur op. 12* (1867) '5

Bernhard Molique - *Sonata op. 57* (1857) '20

Sześć utworów charakterystycznych op. 61 (1859) '15

Astor Piazzolla - *Fuga y Misterio* (1968) '5

Oblivion (1982) '5

Tanti Anni Prima (1984) '6

Dariusz Przybylski - *Red on Maroon. Hommage à Mark Rothko** (2015) '13

Uros Rojko - *Bagatele* (1994) '15

Camille Saint-Saëns - *Sześć duetów op. 8* (wybór) (1858) '30

Jean Sibelius - *Andante cantabile Es-dur* (JS30b) (1887) '5

Heikki Valpola - *Marilina* (1987) '9

Duet Maciej Frackiewicz - Gośka Ipshording (klawesyn):

Andrzej Krzanowski - *Wiatr echo niesie po polanie* (1981) '8

Michał Moc - *MissA** (2014) '13

Grażyna Pstrokońska - Nawratil (ur. 1947) - *Nowy utwór na akordeon i klawesyn**

Tomi Räisänen - *Under the Apple Tree* (2001/2007) '10.30

Mateusz Zastawny - *Oratio II* (2010)

Zespół kameralny: akordeon i trio/kwartet:

Johann Sebastian Bach - *Koncert d-moll BWV 1052* (ok. 1730-33) '25

Zbigniew Bargielski - *Noc pożegnań* (1983) '14 (na akordeon i kwartet smyczkowy)

Marcin Błażewicz - *Can you hear them?* (2000-01) '12

Antonín Dvořák - *Bagatelles op. 47* (1878) '25 (na akordeon, dwoje skrzypiec i wiolonczelę)

Torbjörn Lundquist - *Bewegungen* (1966) '12 (na akordeon i kwartet smyczkowy)

Wolfgang Amadeus Mozart - *Adagio i Rondo KV 617* (1791) '10

(na harmonikę/glassharmonikę, flet, obój, altówkę i wiolonczelę)

Astor Piazzolla - *Adiós nonino* (1959) '5

Libertango (1974) '5

Oblivion (1982) '5

Five Tango Sensations (1989) '25

Józef Świder - *Suita* (1979) '15 (na akordeon i kwartet smyczkowy)

Wolfgang Rihm - *Fetzen* (1999) '10 (na akordeon i kwartet smyczkowy)

Isang Yun - *Concertino* (1983) '16

*utwór skomponowany dla duetu